

SOMMAIRE

ÉTUDES

- Dom L. BROU, L'ancien office de saint Vaast, évêque d'Arras. 7
Dom E. CARDINE, Preuves paléographiques du principe des « coupures » dans les neumes. 43
Dom G. BENOIT-CASTELLI, L'antienne « Jam fulget Oriens ». 55
Dom R. LE ROUX, Aux origines de l'Office Festif : Les antiennes et les psaumes de Matines
et de Laudes pour Noël et le 1^{er} janvier. 65

RECENSIONS

- Dom Louis BROU, *Antifonario visigotico mozarabe de la Catedral de Leon*. 173
Carl PARRISH, *A Treasury of Early Music. An Anthology of Masterworks of the Middle
Ages the Renaissance and the Baroque Era*. 174
Dom Anselm HUGHES, *Early Medieval Music up to 1300*, vol. II. 174
Eduard KRIEG, *Das lateinische Osterspiel von Tours*. 177
Friedrich BLUME, *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. 179
Encyclopédie de la Musique, tome I et II. 180
Musique d'Orgue et Ouvrages sur l'Orgue. 181

DISCOGRAPHIE

- Les disques d'Orgue. 187
Disques divers 190