

Troisième dimanche de l'Avent

Lectures : So 3, 14-18 ; Ph 4, 4-7 ; Lc 3, 10-18

Quand nous considérons l'état du monde, nous sommes presque toujours pessimistes. En conversation avec les amis ou avec les personnes que nous rencontrons, nous constatons volontiers que le monde va très mal. Le pire est que c'est souvent vrai.

Puis, il y a les problèmes de chacun. Presque tout le monde a des soucis, et souvent des gros problèmes que les autres ne soupçonnent guère. Et si par miracle, nous-mêmes nous n'avons pas trop de difficultés dans le moment présent, nous portons ceux que nous aimons, et nous sommes attristés et affectés, alourdis, par leur mal que nous partageons.

Pourtant, il n'y a pas que cela dans la vie. La souffrance, les conflits, les déceptions, la douleur, la perte, les défaites, le dégoût, les larmes, la mort, le mal, le péché : tout cela n'est qu'un versant de la vie.

Même s'il ne l'emporte pas toujours sur le mal, le bien renaît sans cesse. La lumière succède aux ténèbres, la vie n'est pas totalement étouffée par la mort. Souvenez-vous du proverbe populaire : « Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir. »

Ce troisième dimanche de l'Avent est appelé, « *Gaudete* ». Ce mot veut dire « Soyez dans la joie ». Il est tiré de la deuxième lecture, de la lettre de saint Paul aux Philippiens. La messe s'est ouverte avec une très belle pièce du répertoire grégorien qui répète ces mots : « *Gaudete in Domino semper* ». « Soyez toujours dans la joie du Seigneur ».

Oui : « *in Domino* », « dans le Seigneur ». Il y a là la racine de ce qui distingue l'espérance chrétienne du simple espoir humain.

L'espérance chrétienne naît de notre foi en Dieu. Nous croyons qu'il existe et qu'il est tout-puissant. Nous croyons qu'il nous aime et qu'il est présent, prêt à nous aider. « Que votre sérénité soit connue de tous les hommes : le Seigneur est proche » disait Saint Paul. Et dans la première lecture le prophète Sophonie nous déclarait : « Pousse des cris de joie, tressaille d'allégresse : le Seigneur est en toi... Ton Dieu est en toi! »

Ces quelques textes nous soulignent la différence essentielle entre l'espoir humain et l'espérance chrétienne.

Permettez-moi de vous proposer une illustration pour mieux saisir cette différence. Je vous demande de vous représenter un tableau célèbre dont nous avons tous vu un jour ou l'autre une reproduction. Certains d'entre vous ont peut-être contemplé l'œuvre gigantesque au Louvre de Théodore Géricault. Il s'agit du « Radeau de la Méduse », ce chef d'œuvre du Romantisme français. Il représente les quelques rescapés de la frégate La Méduse, une vingtaine d'hommes groupés autour d'un mât, les vagues menaçantes de la mer houleuse formant des montagnes d'eau autour d'eux.

Dans la partie inférieure du tableau gisent une petite dizaine de malheureux dans divers états atoniques : ils sont à peine en vie. Au-dessus d'eux on voit un triangle de

corps qui se meuvent dans tous les sens. En haut, debout sur un tonneau, se hisse un homme qui agite sa chemise au-dessus de sa tête. Lui seul peut percevoir très loin sur l'horizon un navire qui approche. Il voit, il entrevoit, le salut se dessiner dans la lumière lointaine et avec enthousiasme il communique sa découverte à ces compagnons qui s'animent et se réjouissent à cause de cette bonne nouvelle.

Nous chrétiens, nous sommes comme ces hommes ressuscités qui n'ont pas vu de leurs yeux le navire qui approche. Cependant, ils croient. Ils espèrent. Et du coup, ils sont transformés au plus profond d'eux-mêmes. Ils revivent. Ils sont animés (c'est le mot) par une annonce qui change leurs situation complètement. Le contraste entre eux et ceux qui gisent à leur pieds ne peut pas être plus grand.

Donc, laissons-nous animer par l'annonce : *Gaudete* ! Le Seigneur est proche, le Seigneur est en nous. Cette vérité transforme nos épreuves et fait naître en nous la sérénité, la confiance et la joie. Enfin, sachons à notre tour aider notre prochain à regarder l'horizon, à entrer dans son cœur, là où se dessine la figure de Celui que nous attendons.