

SOLESMES

ET LES MUSICIENS

VOL. III

1920-1997

**MAURICE EMMANUEL
GUY DE LIONCOURT
NICOLAS NABOKOV
MAXIME JACOB
HENRY BARRAUD**

Textes réunis et présentés par
PATRICK HALA, osb

Préface de Sylvie DOUCHE

Éditions de Solesmes
2025

TABLE DES MATIÈRES

Préface VII

IntroductionXI

Maurice EMMANUEL (1862-1938) 1

M^{gr} René Moissenet et Maurice Emmanuel 10

L'épisode de Sainte-Clotilde 23

Maurice Emmanuel et Solesmes 63

Bibliographie 83

Annexe 84

Guy de LIONCOURT (1885-1961) 87

La Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois 149

Bibliographie 160

Annexe – 160

Nicolas NABOKOV (1903-1978) 173

Paris – 183

1926-Maritain – 190

1926-Solesmes – 194

Bibliographie 310

Annexe – 311

Maxime/dom Clément JACOB (1906-1977) 317

Ses rencontres 340

Une conversion s'amorce 354

Les Maritain 357

Solesmes 363

En-Calcat 377

Dom Clément Jacob (1930-1977) 382

TABLE DES MATIÈRES

Préface VII

Introduction XI

Maurice EMMANUEL (1862-1938) 1

 M^{gr} René Moissenet et Maurice Emmanuel 10

 L'épisode de Sainte-Clotilde 23

 Maurice Emmanuel et Solesmes 63

 Bibliographie 83

 Annexe 84

Guy de LIONCOURT (1885-1961) 87

La Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois 149

 Bibliographie 160

 Annexe – 160

Nicolas NABOKOV (1903-1978) 173

 Paris – 183

 1926-Maritain – 190

 1926-Solesmes – 194

 Bibliographie 310

 Annexe – 311

Maxime/dom Clément JACOB (1906-1977) 317

 Ses rencontres 340

 Une conversion s'amorce 354

 Les Maritain 357

 Solesmes 363

 En-Calcat 377

 Dom Clément Jacob (1930-1977) 382

Annexe	458
Bibliographie-Discographie	459
Henry BARRAUD (1900-1997)	461
Solesmes et Pierre Reverdy – Trois journées à Solesmes en 1930	461
Trois poèmes de Pierre Reverdy	473
Bibliographie	477
Index des noms et des lieux cités	479
Table des matières	497